

FURUTECH

消弭剛烈火氣，給你更柔和的音樂性

Furutech Evolution II

august 2019



瘋劇院 | 影音配件

Furutech Evolution II

消弭剛烈火氣，給你更柔和的音樂性

平衡訊號線 · 文 / 蘇雍翔 · 攝影 / 方圓 · 李春廷



上 Evolution II的現線徑來看它並不算細，但線身卻顯得格外柔軟，線材除了堅固耐用之外，重量也非常輕盈，讓用家佈線時更方便實用。

下 本線使用了原廠更高階的FP-701M (G)、FP-702F (G) XLR接頭，端子外殼由不導磁的銅合金製成，表面設有止滑的螺紋設計，接腳則是以鍍金黃銅與PBT電介質製成，能抵抗電磁波干擾與不良振動。

音響玩家們若談到線材，Furutech可說是大家再熟悉不過的品牌，放眼望去市面上從喇叭線、電源線到耳機線，甚至各式端子、架線器等線材配件，都能看到Furutech的身影。不只是產品種類多元，且技術研發實力總是走在業界的尖端，每隔一段時間總會在技術上有新的突破，除了線材本身的結構會不斷進化，就連最難改變的導體材質都能有所突破，從早期紅極一時的PCOCC單結晶銅到近期最有名的PC-Triple C銅都是出自它手，也被各大線材廠商廣泛使用。也因為Furutech的線材技術精實，所以款式從高階到入門，所有型號都有一定的水準，且結構設計講求科學根據、技術透明，不會有虛華的線材神話，價位比起許多Hi End廠商也相對親民，無論您的預算在哪都能買得物超所值。

全新的Evolution II就是原廠

Evolution系列的後繼款式，系列中包含RCA、XLR類比訊號線及電源線，以價位來看它算是入門的成線產品，也頗受玩入門家們推崇。而近期原廠也將此暢銷型號加以改良，端子、線身的結構都更為講究，雖說是入門型號，但用上了原廠許多新技術，能呈現出頻寬開闊、富有韻味的聲音，質感比起前代也大幅躍進，卻依然維持友善的售價。若您還沒試過Evolution那絕對不能錯過這款表現更全面的第二代產品。

由內而外徹底優化導體特性

本文要推薦的是XLR平衡訊號線，先從內部看起，它採用高純度的 μ -OFC無氧銅做為中心導體，而這些導體經過 α (Alpha) 處理，這是原廠著名的技術，包含「超低溫處理」與「消磁」兩個階段，首先在導體製作時採用液態氮或液態氬

FURUTECH

消弭剛烈火氣，給你更柔和的音樂性

Furutech Evolution II

august 2019



原廠公布規格

●導體：μ-OFC無氧銅 ●處理：α處理（超低溫深冷處理、消磁處理） ●絕緣：PE層、內含碳纖維顆粒的PVC層 ●屏蔽與披覆：μ-OFC無氧銅隔離網、軟質PVC層、尼龍網 ●接頭：FP-701M（G）公頭、FP-702F（G）母頭鍍金XLR端子 ●線徑：3.69mm ●參考價格：26,000元 / 1.2m



做零下196度至250度的冷卻，此時導體內粒子的動能會降低，讓晶界暫時舒展開來並重新排列，同時釋放晶界中的殘餘應力。回溫的過程緩慢進行，使得原子之間的排列更為規律，將傳輸時的損耗降至最低，使電流更能順暢的通過。

再來，當電流通過導體時，會在導體周圍產生磁場，產生微小電位與電流干擾，為此Alpha的第二階段處理則是採用大型消磁機具，以特殊的「Ring Demagnetization」環形消磁技術，消除導體外部磁場所殘餘的磁力聚集，由內而外徹底優化導體特性，以獲得純淨無染傳輸品質。

將避振做到滴水不漏

再看到絕緣的部分，此代線材先採用Polyethylene PE絕緣層，外部再採用一層符合RoHS標準的無鉛PVC絕緣材料，原廠表示絕緣層製造時內含碳纖維粒子，這麼做可

以有效減少導體外部所負載的電荷，一次消除靜電與振動兩大劣化音質的元兇。各股導體之間再納入棉紗填充材料進行絞繞，可說是將避振效果做到滴水不漏。

屏蔽的部分，此線一樣採用μ-OFC銅質隔離編織網，同樣經過Alpha處理，可以有效隔絕外部的EMI/RFI等高频雜訊干擾。再往外部看，還有一層軟質PVC，提供線材彎曲時的支撐，提高線身強度，最外層再加上一層尼龍網。以Evolution II的現線徑來看它並不算細，但線身卻顯得格外柔軟，線材除了堅固耐用之外，重量也非常輕盈，讓用家佈線時更方便實用。另外，此代的端子結構也做了升級，採用原廠更高階的FP-701M（G）公頭、FP-702F（G）母頭鍍金XLR端子，端子外殼由不導磁的銅合金製成，上面也有止滑的螺紋設計，插拔相當容易。接腳則是以鍍金黃銅與PBT電介質製

成，能抵抗端子連接處所產生的電磁波干擾與不良振動，呈現出更穩定的音質表現。

音場開闊、動態大增

實際測試我以Teac UD-505做為數位前級連接Dynaudio MB5 MKIII主動式喇叭，以最直接的方式聆聽。此線的聲音風格與我過去對中價位線材的印象不盡相同，不會強調明亮的高頻而給你高解析度的錯覺，聲音中性、均衡，全頻段聽起來都很柔和。以社內的訊號線做交叉比對，聆聽平時不容易表現的「德布西弦樂四重奏」，Evolution II給我的第一印象是空間感向外拓展了不少，音場聽起來開闊立體，且聲音分離度非常好，可以聽見所有樂器都回到正確的位置，形體聚焦也更精準，結像緊密、飽滿，加上背景非常安靜，就連音樂暗部的伴奏細節也能輕鬆分離出來，使弦樂

FURUTECH

消弭剛烈火氣，給你更柔和的音樂性

Furutech Evolution II

august 2019



瘋劇院 | 影音配件

為求最佳效果，此線的導體經過原廠著名的 α (Alpha) 處理，處理過程包含兩部份，其一是「超低溫深冷處理」，其二是消磁處理。



合奏不再是一體的聲音線條，不用聚精會神就能輕鬆檢視各聲部的演奏細節，細細品味豐富的層次感。

在樂器的質感上，小提琴的音色柔美帶著清爽的甜味，原本粗獷的聲音毛邊都消失了，演奏到極高頻處仍帶著厚度，大提琴能聽見溫暖的木頭共鳴，低頻下潛也更深沉。同時也能感受到動態大增，演奏的強弱音對比更強烈，讓樂曲聽起來更鮮活、更具音樂性。

另外，本線的細節量非常豐富，又如聆聽「John Coltrane-A Love Supreme」，第一軌

「Acknowledgement」從開場的鐘聲敲響，可聽見細膩的金屬共鳴在空間中慢慢消散，薩克斯風的聲音溫潤豐滿，吹奏時的氣息轉換都清晰可聞，在龐大的細節表現之下，過去容易刺耳的破金之聲變得更為柔順，沒有任何銳利的聽感，爵士鼓彈跳感十足，還能聽見銅鈸一片片的嘶嘶聲，貝斯的撥彈粒粒分明，低頻不會過於臃腫，能將各頻段的能量牢牢抓住，控制力非常出色，幾乎是全面性的音質提升！

讓系統的火氣全消

坦白說Teac UD-505加上Dynaudio MB5 MKII這套簡單的搭配我之前聽過很多次，但總覺得聲音略帶火氣，細節不夠飽滿。而這次換上這款Evolution II訊號線則是我聽過表現最好的一次，將系統的火氣收斂許多，使全頻段聽起來柔和自然，且在音場、動態、細節上都有明顯的優化，彷彿能改變系統個性一般神奇。若您的音響系統風格屬於剛性取向，那此線絕對能對症下藥，讓您獲得全面性的音質改善。☺

進口代理 | 仲敏 02-2278-3931